



FONDATION  
SIGNATURE

# Festival Signature 2024



Première édition dans le cadre des  
Journées européennes du patrimoine  
Musique, danse, art du jardin  
Parc oriental de Maulévrier (49)  
21 septembre 2024 à 19 heures  
communiqué de presse | août 2024

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot - 92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

65, rue du Rhône - 1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :

akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)





FONDATION  
SIGNATURE

communiqué de presse | août 2024



## Première édition du Festival Signature. Musique, danse et art du jardin dans les jardins du Parc oriental de Maulévrier, le 21 septembre 2024 à 19 heures.

Le 21 septembre prochain, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Parc oriental de Maulévrier, finaliste en 2024 du Prix de l'Art du Jardin de la Fondation Signature, attribué en partenariat avec le ministère de la Culture, et membre de l'Association des Jardins Remarquables Européens, accueillera la première édition du Festival "nomade" Signature. Une soirée placée sous le signe de la musique avec Guillem Aubry, piano, et Yoan Brakha, violon, lauréats en 2024 et 2022 du Prix des Musiciens de la Fondation Signature - Académie de l'Opéra national de Paris, et sous celui de la danse avec la présence de Paul Grégoire et Mikio Kato du Ballet de l'Opéra de Lyon, lauréat en 2023 du Prix d'Atelier, costumes des arts de la scène de la Fondation Signature.

### UN FESTIVAL "NOMADE" DANS DES LIEUX D'EXCEPTION

La Fondation Signature remet chaque année quatre prix récompensant des talents d'excellence. Le **Prix des Musiciens**, le **Prix Fabuleuse Signature**, le **Prix de l'Art du Jardin** et le **Prix d'Atelier, costumes des arts de la scène** permettent de mettre en œuvre les engagements de la Fondation. Fidèle à sa devise « soutenir et accompagner les talents artistiques », Natalia Logvinova Smalto, sa fondatrice et présidente a souhaité franchir un pas supplémentaire, et faire découvrir au plus grand nombre les lauréats et les finalistes des différents prix. C'est ainsi qu'elle a créé le Festival Signature. **"Nomade" parce que ce Festival, pas comme les autres, se déroulera chaque année dans un Jardin différent, labellisé remarquable et primé par la Fondation, toujours pendant les Journées européennes du patrimoine.**

Il sera en effet accueilli dans l'un des jardins récompensés. Il s'agit également de donner l'occasion aux lauréats et finalistes de se produire sur scène, devant un public, concrétisant une autre ambition de la Fondation Signature, qui est de révéler ces talents d'excellence. Venez à votre tour découvrir les jeunes talents qui seront les grands noms de demain. ♦

Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :  
akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org

Instagram

LinkedIn

X/Twitter

Chaîne Youtube

En haut : le Parc oriental de Maulévrier qui accueillera la première édition du Festival Signature.  
Photo Medhi Media





FONDATION  
SIGNATURE

communiqué de presse | août 2024



### GUILLEM AUBRY, piano

#### Lauréat en 2024 du Prix des Musiciens de la Fondation Signature - Académie de l'Opéra national de Paris

Pianiste chef de chant à l'Opéra national de Paris, Guillem Aubry s'est produit avec l'orchestre de la Garde républicaine dans le cadre de sa résidence à l'Académie Jaroussky. Il est désormais conseiller artistique de « Passions Croisées » à Strasbourg, saison culturelle de Saint-Guillaume. Diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles et du CNSMD de Paris, il a été lauréat des concours internationaux de mélodie de Toulouse et de Gordes. Primé également au Concours Jeunes solistes de la Sorbonne, il intègre en 2024 un troisième cycle « Artist diploma creation » au CNSMD de Lyon.

Ancien pianiste de la Maîtrise de Notre-Dame de Paris et des Chœur et Orchestre Sorbonne-Université, il a travaillé avec le Chœur et l'Orchestre de Radio France sous la direction de Mikko Franck, Barbara Hannigan, ou encore Myung-Whun Chung. Il enseigne régulièrement au sein de l'Académie Festival des Arcs, l'Académie internationale du Grand Paris, et accompagne les master class de grands chanteurs (Renée Fleming, Patricia Petibon, Dame Felicity Lott ou Robert Expert).

Ses dernières productions à l'Opéra national de Paris étaient *Così fan tutte* de Mozart, *Street scene* de Kurt Weill, *L'Enfant et les sortilèges* de Ravel et *La Scala di Seta* de Rossini. En parallèle, il se produit en soliste partout en France et vient d'enregistrer un CD consacré aux pièces lyriques de Grieg aux Dominicains de Haute-Alsace. ♦

Guillem Aubry se verra remettre son Prix des Musiciens lors de la soirée.

[www.fondation-signature.org/prix-musiciens-2024](http://www.fondation-signature.org/prix-musiciens-2024)

Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

[contact@fondation-signature.org](mailto:contact@fondation-signature.org)

contact presse :  
[akcrmedias@gmail.com](mailto:akcrmedias@gmail.com)

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

Instagram

LinkedIn

X/Twitter

Chaîne Youtube

En haut : le pianiste Guillem Aubry.  
Photos Studio J'adore ce que vous faites !





FONDATION  
SIGNATURE

communiqué de presse | août 2024



### YOAN BRAKHA, violon

#### Lauréat en 2022 du Prix des Musiciens de la Fondation Signature - Académie de l'Opéra national de Paris

Né à Paris, Yoan Brakha commence le violon à l'âge de 6 ans. Il remporte de nombreux prix en tant que jeune violoniste avant de recevoir ses diplômes et distinctions au conservatoire d'Aulnay-sous-Bois et à la Schola Cantorum de Paris. Il poursuit ensuite sa formation à l'Universität der Künste de Berlin et au CNSM de Lyon, où il obtient un Master sous la direction de Marc Danel.

En tant que soliste, Yoan a joué avec l'Orchestre de Chambre de Montpellier et l'Orchestre du Centre Philharmonique. Passionné par la musique de chambre, il a partagé la scène avec des musiciens tels que Marc Danel, Yovan Markovitch, Jean Sulem, Claudio Bohórquez, Christoph Richter, Kanstantin Bogino, Miguel Da Silva et Tanja Becker-Bender. Il s'est produit dans plusieurs festivals européens : Kuhmo Chamber Music Festival (Finlande), Crans Montana (Suisse), Ortús Chamber Music Festival (Irlande).

Lauréat de la bourse Mécénat Musical Société Générale et de la bourse ADAMI, Yoan a collaboré avec de nombreux artistes internationaux, dont Shlomo Mintz, Hagai Shaham, Jean-Marc Phillips, Olivier Charlier, Silvia Marcovici, Bruno Pasquier, et le Quatuor Ysaye. Il est également régulièrement invité à jouer en tant que premier violon. Le site Concertclassic.com le décrit comme « un vrai Konzertmeister : Yoan Brakha sait emmener ses troupes pour un résultat d'un niveau remarquable ».

En 2019, Yoan rejoint l'Académie de l'Opéra national de Paris, et, depuis mars 2022, il est membre du quatuor Elmire, avec lequel il remporte le deuxième prix et le prix spécial de la Fondation Etrillard pour le projet artistique le plus remarquable au prestigieux Concours de Genève. ♦

[www.fondation-signature.org/prix-musiciens-2022](http://www.fondation-signature.org/prix-musiciens-2022)

Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

[contact@fondation-signature.org](mailto:contact@fondation-signature.org)

contact presse :  
[akcrmedias@gmail.com](mailto:akcrmedias@gmail.com)

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 X/Twitter

 Chaîne Youtube

En haut, à gauche : le violoniste Yoan Brakha.

Photo DR

En haut, à droite : extrait de la vidéo « Le Journal d'un musicien #27 : Yoan Brakha », chaîne YouTube de l'Opéra national de Paris.





FONDATION  
SIGNATURE

communiqué de presse | août 2024



### PAUL GRÉGOIRE ET MIKIO KATO DU BALLET DE L'OPÉRA DE LYON

Sous les directions de Françoise Adret, Yorgos Loukos, Julie Guibert, et désormais Cédric Andrieux, le Ballet de l'Opéra de Lyon, précurseur en la matière, poursuit son exploration des écritures chorégraphiques contemporaines les plus exigeantes. Désireux de faire dialoguer les répertoires, tout en s'autorisant à devenir un laboratoire pour des formes expérimentales et novatrices, il est la maison des grands artistes d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Attachée à son territoire mais désireuse de rayonner à l'international, la compagnie transmet avec passion l'histoire de la danse, et contribue à l'écrire, en résonance permanente avec les questionnements de notre époque. ♦

### L'OPÉRA DE LYON

#### Lauréat en 2023 du Prix d'Atelier, costumes des arts de la scène de la Fondation Signature

L'atelier de costumes de l'Opéra de Lyon est fort d'une histoire lyonnaise de 50 ans d'existence. Situé dans le quartier bohème des pentes de la Croix-Rousse qui abritait autrefois des ateliers de tisserands, il est créé par la municipalité, sous l'impulsion de Louis Erlo, directeur et metteur en scène, et de Jacques Rapp, scénographe et concepteur costumes. Aujourd'hui devenu le plus grand atelier costumes de la région Auvergne-Rhône-Alpes, il est un des symboles de l'émulation spécifique de la métropole de Lyon et s'adapte continuellement afin d'offrir à l'institution lyrique et chorégraphique un service d'excellence pour toutes ses créations. ♦

Les danseurs présenteront un extrait de *La Belle au bois dormant*, chorégraphie et mise en scène Marcos Morau, dans les costumes de scène de Silvia Delagneau, primés lors du Prix d'Atelier 2023 de la Fondation Signature.

[www.fondation-signature.org/prix-d-atelier-2023](http://www.fondation-signature.org/prix-d-atelier-2023)

[www.opera-lyon.com](http://www.opera-lyon.com)



Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

[contact@fondation-signature.org](mailto:contact@fondation-signature.org)

contact presse :  
[akcrmedias@gmail.com](mailto:akcrmedias@gmail.com)

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

Instagram

LinkedIn

X/Twitter

Chaîne Youtube

En haut : Paul Grégoire et Kaine Ward, et les projets et costumes achevés pour le ballet *La Belle au bois dormant*, créé en 2022, à l'Opéra de Lyon  
Photos Opéra de Lyon





FONDATION  
SIGNATURE

communiqué de presse | août 2024



Les jardins, d'inspiration japonaise, du Parc oriental de Maulévrier.  
Photos Mehdi Média, Parc oriental de Maulévrier



## LE PARC ORIENTAL DE MAULÉVRIER

Finaliste en 2024 du Prix de l'Art du Jardin, attribué en partenariat avec le ministère de la Culture, membre de l'Association des Jardins Remarquables Européens

Le Parc oriental de Maulévrier, jardin de promenade et de transformation, vous ouvre ses portes. Laissez-vous surprendre par son cadre japonisant qui célèbre la nature à chaque saison. Goûtez la sérénité d'un lieu, dont les paysages, l'histoire et l'ambiance sont une invitation au voyage...

Le jardin de Maulévrier a été aménagé au début du XX<sup>e</sup> siècle par l'architecte Alexandre Marcel (1860-1928) qui comptait parmi les représentants majeurs du courant orientaliste en architecture. Abandonné de nombreuses années, le parc est restauré depuis 1980 par une association. En 1987, il est reconnu par trois professeurs japonais comme inspiré des jardins japonais de la période Edo, une représentation symbolique de la vie de l'homme et des paysages du Japon... ♦

[www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin-2024](http://www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin-2024)

[www.aajre.org/pays-de-la-loire-1-1/le-parc-oriental-de-maulévrier](http://www.aajre.org/pays-de-la-loire-1-1/le-parc-oriental-de-maulévrier)

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

[contact@fondation-signature.org](mailto:contact@fondation-signature.org)

contact presse :

[akcrmedias@gmail.com](mailto:akcrmedias@gmail.com)

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 X/Twitter

 Chaîne Youtube

## L'ASSOCIATION DES AMIS DES JARDINS REMARQUABLES EUROPÉENS

Natalia Logvinova Smalto a créé l'Association des amis des Jardins remarquables européens (AAJRE), régie par la loi du 1er juillet 1901, qui a vocation à réunir tous les amateurs en Europe de l'art du jardin, et plus particulièrement tous les propriétaires et gestionnaires de jardins labellisés Jardin remarquable.

« L'AAJRE se donne pour but principal de mettre en œuvre des actions communes de valorisation des « Jardins remarquables » auprès du public, des institutions à vocation patrimoniale, des acteurs de l'économie du tourisme comme des médias. L'association entend aussi promouvoir le label et en étendre la reconnaissance dans d'autres pays d'Europe en soutenant l'action du ministère de la Culture. » | [www.aajre.org](http://www.aajre.org)





FONDATION  
SIGNATURE

communiqué de presse | août 2024



Présentation par **JEAN-MICHEL DHUEZ**

Directeur artistique du Festival Signature, membre du jury du Prix des Musiciens de la Fondation Signature - Académie de l'Opéra national de Paris

Animateur et conseiller artistique à Radio Classique, Jean-Michel Dhuez a suivi une formation journalistique. Il fait ses débuts comme présentateur à FIP puis il participe, en 1987, à la création de France Info. En 1997, il crée la chronique « Info Classique », qui traite de l'actualité de la musique classique. En 2000 il rejoint la rédaction d'Europe 1 comme présentateur et rédacteur en chef adjoint. Entre 2009 et 2013 il anime la grande session d'information de 22 h 30. L'année suivante il est producteur et présentateur de la « Matinale » de France Musique, avant de revenir à France Info comme rédacteur en chef et spécialiste de la musique classique. En juin 2016 il rejoint l'équipe de Radio Classique, où il présente l'émission « Harmoniques ».

Il a également présenté avec Patricia Petibon l'émission « Berlingot » (2012), diffusée sur France 2, et collaboré au *Journal du Dimanche* à la rubrique « Musique classique ». ♦ Photo DR



## INFORMATIONS PRATIQUES

**FESTIVAL SIGNATURE 2024** | Première édition

dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

Musique, danse, art du jardin dans les jardins du Parc oriental de Maulévrier

**21 septembre 2024 à 19 heures**

Entrée gratuite

**PARC ORIENTAL DE MAULÉVRIER**

Place de la Mairie - 49360 Maulévrier | [www.parc-oriental.com](http://www.parc-oriental.com)

Train : Gare de Cholet | horaires : [www.ter.sncf.com/pays-de-la-loire](http://www.ter.sncf.com/pays-de-la-loire)

Stationnement : Parkings gratuits situés à proximité immédiate de l'entrée du Parc.

Aire de camping-cars (env. 40 places) gratuite à proximité immédiate du Parc.

Borne de recharge pour véhicule électrique à proximité (près de la Mairie) Stationnement

PMR : place de la Mairie, face au Torii d'entrée et à la salle des fêtes.

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

[contact@fondation-signature.org](mailto:contact@fondation-signature.org)

contact presse :

[akcrmedias@gmail.com](mailto:akcrmedias@gmail.com)

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

Instagram

LinkedIn

X/Twitter

Chaîne Youtube





FONDATION  
SIGNATURE

communiqué de presse | août 2024



## La Fondation Signature, « un regard vers l'avenir »

Créée en 2019 par le Natalia Logvinova Smalto, en hommage à son mari le couturier Francesco Smalto, la Fondation Signature a pour but de soutenir les créateurs et des projets innovants pluridisciplinaires. Récompenser, distinguer et révéler des talents d'excellence, et apporter son concours à toute action d'intérêt général et culturel, constituent ses principales missions.

La Fondation, reconnue d'utilité publique, a été abritée par l'Institut de France de 2019 à 2023, avant d'établir son siège à Genève, en Suisse. Elle a déployé ses activités sur le territoire français et, conformément à la volonté de sa fondatrice, s'ouvre maintenant internationalement. La Fondation favorise, par ses actions philanthropiques, l'essor de talents et de richesses culturelles.

La Fondation Signature est partenaire de grandes institutions du monde des arts et de la culture. Elle mécène le Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, l'Opéra national de Paris et l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Paris, le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, le Paris Mozart Orchestra, l'École supérieure des arts appliqués Duperré Paris, le Théâtre national de l'Opéra Comique, les maisons d'éducation de la Légion d'honneur et la Philharmonie de Paris.

La Fondation étend son action et met en œuvre ses engagements à travers ses prix annuels : le Prix des Musiciens, en partenariat avec l'Académie de l'Opéra national de Paris, le Prix de l'Art du Jardin, en partenariat avec le ministère de la Culture, le Prix Fabuleuse Signature et le Prix d'Atelier, costumes des arts de la scène. ♦

Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

[contact@fondation-signature.org](mailto:contact@fondation-signature.org)

contact presse :  
[akcrmedias@gmail.com](mailto:akcrmedias@gmail.com)

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

Instagram

LinkedIn

X/Twitter

Chaîne Youtube



OPÉRA  
COMIQUE

PMO  
PARIS MOZART  
ORCHESTRA

École Duperré Paris  
École de Métiers d'Art



Crédits : Muriel Frier-Quris, Dominique Jaussein, CmPezon, Stefan Brion, Fatima Jellaoui, Christies's images / Bridgeman Images, Studio J'adore ce que vous faites !, CNCS / Pascal François, Gilles Bassignac.



Fondation Signature

Première édition du Festival Signature

page 8