



**FONDATION  
SIGNATURE**  
INSTITUT DE FRANCE

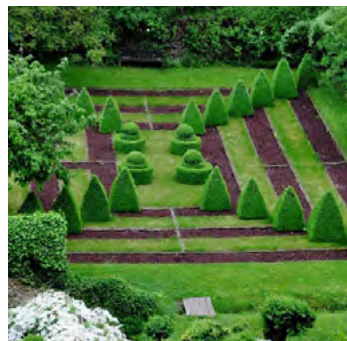


## PRIX DE L'ART DU JARDIN

FONDATION SIGNATURE  
INSTITUT DE FRANCE  
MINISTÈRE DE LA CULTURE

**Le Jardin du Prieuré de Vauboin, à Beaumont-sur-Dême (72),  
créé par Thierry Juge, lauréat du Prix de l'Art du Jardin Fondation  
SIGNATURE - Ministère de la Culture 2020.**

Suite aux délibérations, le jury, composé de **Marie-Hélène Bénétière**, historienne de l'art des jardins, **Stéphanie de Courtois**, maître de conférence, enseignante à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, **Michel Desvigne**, architecte paysagiste, **Astrid de La Forest**, graveuse, membre de l'Académie des beaux-arts de l'Institut de France, **Natalia Logvinova Smalto**, fondatrice, Présidente du jury, **Alain Charles Perrot**, architecte en chef des monuments historiques, membre de l'Académie des beaux-arts de l'Institut de France, **Michèle Quentin**, historienne des jardins, a décerné le 1er Prix de l'Art du Jardin Fondation SIGNATURE - Ministère de la Culture au Prieuré de Vauboin à Beaumont-sur-Dême (72).



Si René Péchère hésitait à employer le mot latin *topiarius* pour définir son métier, sa traduction, jardinier – artiste, convient tout à fait à **Thierry Juge**, créateur et jardinier de l'**Hortus conclusus de Vauboin**. Très jeune, en 1991, il acquiert un petit manoir des premières années du XVII<sup>e</sup> siècle avec le désir d'y vivre en autarcie, loin de la fébrilité de la vie parisienne.

C'est ce qu'il fait depuis près de trente ans, hors du monde et du bruit, à l'abri de son rempart de châtaignier. Si la pratique du jardin l'avait, dès son plus jeune âge, préparé au soin du végétal, la composition de son jardin emprunte aux marques laissées par une rigoureuse éducation religieuse. Après un quart de siècle au désert, Thierry Juge, en sculptant la buissaille sauvage qui dominait le jardin, sort de sa retraite et rejoint le monde, désireux aujourd'hui de partager sa passion.

“ Le jardin du Prieuré de Vauboin invite immédiatement le visiteur à s'immerger dans l'univers du concepteur. C'est une composition unique, inspirée, libre tout en mobilisant les savoir-faire anciens. L'auteur a fait preuve d'une capacité d'adaptation et d'insertion dans le site, en même temps que d'ingéniosité dans l'utilisation et la mise en oeuvre des matériaux locaux.”

*Correspondance :*  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

*Siège social :*  
23, quai de Conti - 75006 Paris

+33 (0)7 78 19 51 10  
contact@fondation-signature.org

www.fondation-signature.org