



**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE



LA REMISE DES PRIX 2021 DE LA FONDATION SIGNATURE - INSTITUT DE FRANCE

Sous la présidence de Xavier Darcos, chancelier de l'Institut de France, de nombreuses personnalités assistaient le lundi 21 juin à la remise des prix 2021 des lauréats de la Fondation Signature créée par le Dr Natalia Logvinova Smalto.

L'Institut de France, par la voix de son chancelier, s'est réjoui de la vitalité et de la diversité des concours de la Fondation Signature en matière culturelle et de la place qu'elle a immédiatement acquise par ses choix judicieux, la renommée de ses jurys et l'incontestable légitimité des orientations définies.



Le chancelier de l'Institut de France Xavier Darcos, la fondatrice Natalia Logvinova Smalto et Thomas Kouros Vidal, juriste et auteur.



La remise des Prix avait lieu dans l'auditorium André et Liliane Bettencourt de l'Institut de France.

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège social :

23, quai de Conti - 75006 Paris

+33 (0)7 78 19 51 10

contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org



Instagram



LinkedIn



Twitter



Chaîne Youtube





**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE

Jean-François Hébert, directeur général des patrimoines et de l'architecture, a remis le **Prix de l'Art du jardin** à M. et Mme Viennet, propriétaires de l'abbaye Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon, rappelant l'importance de la mise en valeur des jardins remarquables.

Le président du Jury des musiciens, **Alexandre Tharaud**, a remis le **Prix des musiciens** à la lauréate **Marie Ducroux**.

Myriam Mazouzi, la directrice de l'Académie de l'Opéra de Paris, a exprimé l'encouragement apporté par ce nouveau prix créé par le Dr Natalia Logvinova Smalto pour les jeunes musiciens qui mettent leur formidable talent au service de l'orchestre.

La lauréate, Marie Ducroux, avec beaucoup de sensibilité et d'émotion, a témoigné de l'honneur qui était le sien de recevoir à l'Institut de France ce Prix merveilleux en récompense des efforts et des sacrifices consentis.

C'est enfin **Dany Laferrière**, de l'Académie française, qui a dit au Dr Natalia Logvinova Smalto, au nom des Académiciens, membres des Prix de la Fondation Signature, son admiration pour ses qualités de cœur, sa volonté et l'intelligence de ses actions, la remerciant de sa générosité en lui récitant un long poème de Baudelaire.



Natalia Logvinova Smalto et Jean-François Hébert remettaient le Prix de l'Art du jardin à Gustav et Marie Viennet (en haut). Dany Laferrière de l'Académie française (à droite). Natalia Logvinova Smalto et Alexandre Tharaud remettaient le Prix des musiciens à Marie Ducroux (à droite).

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège social :
23, quai de Conti - 75006 Paris
+33 (0)7 78 19 51 10
contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube



**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE

Avant que la lauréate, Marie Ducroux, rejointe par plusieurs musiciens de l'Académie de l'Opéra de Paris (et par Orlando Bass, pianiste du Palais Royal) ne clôture la cérémonie par un concert, le Dr Natalia Logvinova Smalto a tenu à remercier les institutions partenaires de la Fondation Signature pour leur engagement et pour la collaboration efficace de leurs équipes.

Le ministère de la Culture, l'Opéra de Paris, le musée du Petit Palais, l'Opéra Comique, l'École Duperré, le château de la Malmaison, le Paris Mozart Orchestra et la Fondation Signature constituent une famille tournée vers la culture. 



Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège social :
23, quai de Conti - 75006 Paris

+33 (0)7 78 19 51 10
contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube



Myriam Mazouzi, Alexander Neef, Natalia Logvinova Smalto et Thomas Kouros Vidal (en haut). La fondatrice Natalia Logvinova Smalto. Claire Gibault intervenait par écran interposé (à gauche). Les musiciens de l'Académie de l'Opéra de Paris, ainsi que Orlando Bass, le pianiste du Palais Royal, démontraient leur immense talent dans l'animation musicale de la soirée (ci-contre et ci-dessus).

Photos Philippe Provoly