



FONDATION  
SIGNATURE



## LANCEMENT DU PRIX FABULEUSE SIGNATURE 2025 DE LA FONDATION SIGNATURE

communiqué de presse | novembre 2024

*En haut : Yolisa Ngwexana, lauréate du 3e Concours International des Voix Lyriques d'Afrique et Prix spécial Natalia Smalto 2024 de cet évènement, membre du Cercle Fabuleuse Signature (voir page 3), lors de la cérémonie de remise des Prix de la Fondation, le 15 mai dernier.*

*Photo CmPezon*

*Correspondance :*

57, bld du Commandant Charcot - 92200 Neuilly-sur-Seine

*Siège :*

14, rue du Rhône - 1204 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

*contact presse :*

akcrmedias@gmail.com

**fondation-signature.org**



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube





FONDATION  
SIGNATURE

communiqué de presse | novembre 2024



## Lancement du Prix Fabuleuse Signature 2025 de la Fondation Signature

La Fondation Signature et sa fondatrice Natalia Logvinova Smalto, ont le plaisir de vous annoncer le lancement de l'édition 2025 du prix Fabuleuse Signature. Ce prix, créé en 2022, est destiné à récompenser une femme qui a choisi la France pour vivre sa vocation artistique.

**Le prix Fabuleuse Signature** est un prix unique en son genre qui favorise les échanges interculturels. Il est consacré aux femmes de talent qui subliment et esthétisent le monde de demain... parce que les peintres, graveuses, danseuses, musiciennes, compositrices ou photographes se nourrissent de leur terre d'accueil pour développer leur sensibilité et la partager avec nous.

Aujourd'hui dans une société ouverte sur le monde, où les nations accueillent et s'enrichissent d'échanges féconds, il revient aussi aux femmes venues d'autres pays d'être, dans le domaine culturel, de formidables stimulatrices irradiant de leurs talents le secteur culturel.

**Pour l'année 2025, les membres du jury** sont **Charlotte Bartissol**, directrice de ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre, **Nancy Berthier**, directrice de la Casa de Velázquez, **Sylvie Blin**, rédactrice en chef adjointe de La Gazette Drouot, **Guy Boyer**, rédacteur en chef de Connaissance des Arts, **Richard Brunel**, directeur de l'Opéra national de Lyon, **Émilie Delorme**, directrice du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, **Karine Deshayes**, chanteuse lyrique, **Patricia Djomseu**, présidente de Women of Africa et des Grandes Voix d'Opéra d'Afrique, **Alexia Fabre**, directrice de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, **Muriel Hurel**, directrice de l'École Normale de Musique de Paris - Alfred Cortot, **Sarah Koné**, fondatrice de la Maîtrise populaire de l'Opéra-Comique et vice présidente de la Philharmonie de Paris, **Natalia Logvinova Smalto**, fondatrice, Présidente du Jury, **Emmanuel Tibloux**, directeur de l'École nationale supérieure des arts décoratifs, **Jean-Luc Tingaud**, chef d'orchestre. >

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

14, rue du Rhône  
1204 Genève, Suisse

[contact@fondation-signature.org](mailto:contact@fondation-signature.org)

contact presse :

[akcrmedias@gmail.com](mailto:akcrmedias@gmail.com)

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube

*En haut, à gauche : l'artiste-plasticienne américaine Rachel Marks, finaliste du Prix en 2024, avec Natalia Logvinova Smalto lors de l'inauguration de son œuvre monumentale à la Philharmonie de Paris en mai 2024, un projet soutenu par la Fondation Signature. Photo DR*

*À droite : la percussionniste taïwanaise Yi-Ping Yang, lauréate du Prix en 2024 lors de la cérémonie de remise des Prix de la Fondation, le 15 mai dernier. Photo CmPezon*





FONDATION  
SIGNATURE

communiqué de presse | novembre 2024



L'édition 2023 a vu le Prix être décerné à l'artiste plasticienne polonaise Katarzyna Wiesiolek (ci-dessus).  
La cheffe d'orchestre ukrainienne Polina Lebedieva (à gauche) en était finaliste. Photos Patrick Rimond, DR

**Les institutions dites « viviers »** qui proposeront des noms de femmes issues ou non de leur école, dont elles auront suivi, apprécié, remarqué, au-delà de leurs années de formation, l'épanouissement de leur talent sont le **Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris**, l'**École nationale supérieure des Arts Décoratifs**, l'**École normale de musique de Paris Alfred Cortot**, la **Villa Médicis - Académie de France à Rome**, l'**École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris**, la **Casa de Velázquez - Académie de France à Madrid**.

**Le dépôt des candidatures** doit se faire avant le 31 janvier 2025 via le formulaire en ligne sur le site de la Fondation (<https://www.fondation-signature.org/2025-formulaire-prix-fabuleuse-signature>) . À l'issue d'une pré-sélection, le 14 février, cinq candidates seront retenues en tant que finalistes et chacune gratifiées d'un montant de 1 000 euros afin de finaliser et présenter leurs projets artistiques pendant la délibération du jury, prévue le 12 mars. La lauréate sera récompensée par un prix de 10 000 euros. Elle devra présenter le résultat du projet financé par la Fondation à l'occasion de la cérémonie officielle de remise des prix de la Fondation Signature, et son travail sera valorisé à travers la communication de la Fondation, ses manifestations et ses partenaires. La lauréate recevra un trophée en pierre lapis-lazuli avec une plaque en or incrustée. La cérémonie de remise du Prix 2025 est prévue en juin. ♦

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

14, rue du Rhône  
1204 Genève, Suisse

[contact@fondation-signature.org](mailto:contact@fondation-signature.org)

contact presse :

[akcrmedias@gmail.com](mailto:akcrmedias@gmail.com)

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube



### Le Cercle Fabuleuse Signature, un nouveau réseau de femmes artistes...

Créé en mars 2023, lors d'une rencontre dans le cadre du Prix Fabuleuse Signature, le Cercle Fabuleuse Signature est un nouveau réseau, placé sous le signe du partage, de l'encouragement et du soutien aux femmes artistes étrangères voulu par la fondatrice Natalia Logvinova Smalto.

Yolisa Ngwexana et, au rang suivant, Yi-Ping Yang, Nour Ayadi et Mariamielle Lamagat, lauréate et finalistes du Prix Fabuleuse Signature 2024, lors de la cérémonie de remise des Prix en 2024. Photo CmPezon





FONDATION  
SIGNATURE

communiqué de presse | novembre 2024



LA FONDATION SIGNATURE SOUTIENT SES TALENTS !



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE  
DE PARIS

| Paris Photo |

## "ELLIPSE"

Installation et performance de Goni Shifron, lauréate du Prix Fabuleuse Signature 2022  
Philharmonie de Paris | 5 novembre > 3 décembre 2024

La Fondation Signature présente, du 5 novembre au 3 décembre, dans le cadre du programme « À Paris pendant Paris Photo » 2024, *Ellipse*, une installation de l'artiste plasticienne Goni Shifron, lauréate du prix Fabuleuse Signature en 2022. Accueillie dans un espace inédit à la Philharmonie de Paris, *Ellipse* est un paysage suspendu, composé de douze clichés argentiques grand format pris à quarante ans d'écart, une ellipse photographique qui convoque la géologie, les archives, l'histoire. Une installation in-situ qui voyage à travers les frontières et le temps. ♦

[fondation-signature.org/ellipse-philharmonie-1](https://fondation-signature.org/ellipse-philharmonie-1)  
[philharmoniedeparis.fr/fr](https://philharmoniedeparis.fr/fr)

*Philharmonie de Paris, niveau 2 : l'installation est accessible aux heures de représentation des concerts en Grande salle Pierre Boulez sur présentation d'un billet de concert.*

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

14, rue du Rhône  
1204 Genève, Suisse

[contact@fondation-signature.org](mailto:contact@fondation-signature.org)

contact presse :

[akcrmedias@gmail.com](mailto:akcrmedias@gmail.com)

[fondation-signature.org](https://fondation-signature.org)



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube



En haut : Goni Shifron pendant l'interprétation de la performance *Ellipse*, le 4 novembre dernier.

Vue d'ensemble de l'installation, au niveau 2 de la Philharmonie de Paris. Photos CmPezon

À gauche : parmi le public, Thomas Vidal, la fondatrice Natalia Logvinova Smalto, Olivier Mattei, directeur, et Sarah Koné, directrice déléguée auprès de la direction générale, de la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris. Photo Philip Provly





FONDATION  
SIGNATURE

communiqué de presse | novembre 2024



## La Fondation Signature, “un regard vers l’avenir”

La Fondation Signature, créée en 2019 par Natalia Logvinova Smalto en hommage à son époux, le couturier Francesco Smalto, est désormais reconnue comme un acteur privilégié du domaine culturel et artistique. Elle s’est donné pour mission de révéler, soutenir et récompenser des talents d’exception à travers des projets innovants et pluridisciplinaires. Reconnue d’utilité publique, la Fondation se consacre également à des actions d’intérêt général et culturel, en France et à l’international.

Initialement abritée par l’Institut de France jusqu’en 2023, la Fondation Signature a établi son siège à Genève, en Suisse. Ce nouvel ancrage reflète la volonté de sa fondatrice d’élargir les horizons de ses actions philanthropiques au-delà des frontières, tout en continuant à favoriser l’essor de la création et des richesses culturelles au sein de l’hexagone.

Depuis sa création, la Fondation est un partenaire actif de grandes institutions artistiques. Elle a apporté, ou apporte toujours, son soutien à des structures telles que le Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, l’Opéra national de Paris et l’Association pour le Rayonnement de l’Opéra de Paris, le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, le Paris Mozart Orchestra, l’École supérieure des arts appliqués Duperré Paris, le Théâtre national de l’Opéra-Comique, l’Opéra national du Rhin, l’association Génération Opéra, les maisons d’éducation de la Légion d’honneur, et la Cité de la musique - Philharmonie de Paris.

Par ailleurs, la Fondation traduit son engagement à travers plusieurs distinctions annuelles : le Prix de l’Art du Jardin, en partenariat avec le ministère de la Culture, le Prix Fabuleuse Signature, destiné à récompenser une femme venue en France pour vivre sa vocation artistique, ainsi que le Prix d’Atelier, dédié aux costumes des arts de la scène. Ces prix mettent en lumière l’excellence et la créativité dans différents domaines, tout en soutenant de nombreux projets d’envergure qui y sont liés.. ♦

Crédits : Muriel Frier-Quris, Dominique Jaussein, CmPezon, Stefan Brion, Fatima Jellaoui, Christies’s images / Bridgeman Images, Studio J’adore ce que vous faites !, CNCS / Pascal François, Gilles Bassignac.

Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
14, rue du Rhône  
1204 Genève, Suisse

[contact@fondation-signature.org](mailto:contact@fondation-signature.org)

contact presse :  
[akcrmedias@gmail.com](mailto:akcrmedias@gmail.com)

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 X/Twitter

 Chaîne Youtube

