



FONDATION
SIGNATURE

COMPANY

LA COMÉDIE MUSICALE



Soutenu
par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



MÉCÉNAT | LA FONDATION SIGNATURE
PARTENAIRE DU PROJET “COMPANY,
LA COMÉDIE MUSICALE” PORTÉ PAR
GÉNÉRATION OPÉRA

communiqué de presse | février 2025

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot - 92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
14, rue du Rhône - 1204 Genève, Suisse
contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | février 2025



Mécénat | la Fondation Signature partenaire du projet *Company, la comédie musicale* porté par Génération Opéra.

Après le soutien à l'Opéra national du Rhin dans la réalisation des décors du spectacle *Les Contes d'Hoffmann* [1](#), ainsi que dans l'accompagnement pédagogique, et toujours dans la perspective du "Prix d'Atelier, costumes des arts de la scène" [2](#), la Fondation Signature, et sa fondatrice Natalia Logvinova Smalto, s'engagent auprès de l'association Génération Opéra dans la production du spectacle *Company, la comédie musicale*, dont la création aura lieu les 8 et 9 mars prochains à l'Opéra de Massy (91). Porté par 12 structures françaises, mais également suisse, de Génération Opéra, c'est à un projet au long terme, de 2024 à 2027, auquel se lie la Fondation, rappelant ainsi sa fidélité dans ses implications.

L'association Génération Opéra

Créée en 1970, Génération Opéra (connu jusqu'en novembre 2021 sous la dénomination de Centre français de promotion lyrique - CFPL), est une association loi 1901 aujourd'hui composée des principaux directeurs et directrices d'opéras en fonction en France ainsi que pour certain·es en Suisse, en Belgique et en Allemagne. Elle a pour mission de favoriser la découverte, l'insertion professionnelle des artistes du monde de l'opéra et des jeunes artistes lyriques en particulier.

L'association ouvre aux chanteuses et chanteurs un couloir d'accès entre formation supérieure et insertion dans la carrière en conduisant de nombreux dispositifs de visibilité. >

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube



En haut : les équipes de production et artistiques étaient réunies, le 15 janvier dernier au Théâtre du Châtelet, pour la conférence de presse annonçant les prochaines représentations. Le chanteur Gaëtan Borg interprétait, ainsi que Jasmine Roy et Neïma Naouri, des extraits du spectacle.

À gauche : la fondatrice Natalia Logvinova Smalto et Jérôme Gay, Président de Génération Opéra.

Photos Fondation Signature





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | février 2025



Une présentation au jeune public dans la salle de l'Opéra de Massy, qui verra les premières représentations de *Company*, les 8 et 9 mars prochains.

Photo Opéra de Massy

La Fondation Signature, soutien de la création et des actions pédagogiques de la comédie musicale *Company*

Depuis sa création, la Fondation Signature s'attache à soutenir des projets rendant accessible la culture à un large public. Dans le cadre du soutien apporté à la création de la comédie musicale *Company*, de nombreux jeunes, primaires, collégiens, lycéens et étudiants seront invités à découvrir ce chef d'œuvre du musical américain à l'occasion de répétitions et d'avant-premières du spectacle dans les douze opéras coproducteurs. En soutenant *Company* durant les trois années de tournée du spectacle, la Fondation Signature marque sa détermination à soutenir la tournée dans les maisons coproductrices tout en faisant découvrir, à l'échelle nationale et internationale, le spectacle vivant à un public de jeunes spectateurs.

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube

Génération Opéra travaille actuellement à la refonte et la pérennisation de son action en faveur des jeunes artistes lyriques en imaginant un projet global et durable qui se décline en deux volets d'activités : le premier en détaillant les actions à mener en matière de promotion des artistes lyriques tout en pérennisant les actions déjà en place ; le second en favorisant le développement des interactions entre maisons d'opéras.

Aujourd'hui l'activité de l'association s'articule autour de différentes actions : Créer des synergies entre les différentes maisons d'Opéras par le biais de coproductions • Promouvoir la jeune génération de chanteurs par l'organisation de concours et auditions • Promouvoir la jeune génération de chanteurs en créant des passerelles avec les membres du réseau Génération Opéra • Défendre des valeurs de démocratisation, de partage et d'ouverture du genre lyrique • Soutenir la création lyrique et exhumer des œuvres rares • Rendre visible les projets fédérateurs de notre réseau • Aider les chanteuses, chanteurs, chefs et cheffes d'orchestre en attribuant des Prix Génération Opéra lors de concours de structures partenaires de l'association. ♦

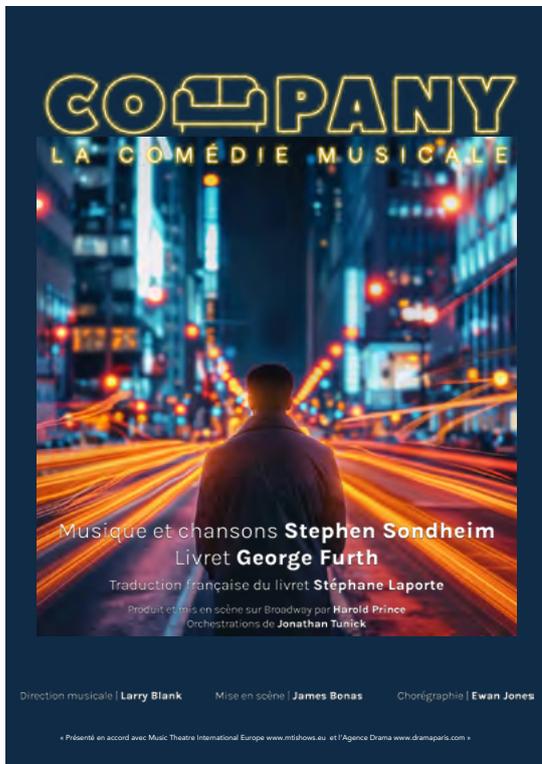
> en savoir plus...





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | février 2025



COMPANY, LA COMÉDIE MUSICALE

Musique et chansons : **Stephen Sondheim**

Livret : **George Furth**

Traduction française du livret : **Stéphane Laporte**

Originellement produit et mis en scène sur Broadway par **Harold Prince**

Orchestrations : **Jonathan Tunick**

Direction musicale : **Larry Blank** • Assistante musicale **Charlotte Gauthier**

Mise en scène **James Bonas** • Chorégraphie **Ewan Jones**

Scénographie **Barbara De Limburg** • Costumes **Nathalie Pallandre**

Lumières **Christophe Chaupin** • Vidéo **Anouar Brissel**

Distribution : **Gaétan Borg, Jasmine Roy, Scott Emerson,**

Jeanne Jerosme, Sinan Bertrand, Marion Preite, Arnaud Masclat,

Camille Mesnard, Joseph De Cange, Éva Gentili, Loïc Suberville,

Camille Nicolas, Neima Naouri, Myriana Hatchi

Nouvelle coproduction Génération Opéra : Opéra Grand Avignon, Opéra national de Bordeaux, Théâtre du Châtelet, Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne, Opéra de Limoges, Opéra de Massy, Opéra Nice Côte d'Azur, Opéra de Rennes, Opéra National de Lorraine, Opéra Orchestre Normandie Rouen, L'avant-scène opéra (Suisse), Orchestre national d'Ile-de-France (Ondif)

Présenté en accord avec Music Theatre International : www.mtishows.eu
et l'Agence Drama - Paris : www.dramaparis.com



Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube

Dates : Opéra de Massy, 8 & 9 mars 2025 • Théâtre Impérial de Compiègne - Opéra de Compiègne, 15 & 16 mars 2025 • Opéra national de Bordeaux, 24, 25, 26 et 27 septembre 2025 • Opéra de Rennes, 8, 10, 12 & 13 novembre 2025 • Opéra Nice Côte d'Azur, 28, 29, 30 novembre 2025 • Opéra Grand Avignon, 28, 30 & 31 décembre 2025 • L'avant scène Opéra - Neuchâtel, Printemps 2026 • Nouvel Opera Fribourg*, Printemps 2026 • Opéra de Limoges, 8, 10 & 11 novembre 2026 • Clermont Auvergne Opera*, Automne 2026 • Opéra Orchestre - Normandie Rouen, 17, 18, 19 décembre 2026 • Théâtre du Châtelet, Du 31 mars au 11 avril 2027, * en attente de validation





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | février 2025



Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube

La Fondation Signature, “un regard vers l’avenir”

La Fondation Signature, créée en 2019 par Natalia Logvinova Smalto en hommage à son époux, le couturier Francesco Smalto, est désormais reconnue comme un acteur privilégié du domaine culturel et artistique. Elle s’est donné pour mission de révéler, soutenir et récompenser des talents d’exception à travers des projets innovants et pluridisciplinaires. Reconnue d’utilité publique, la Fondation se consacre également à des actions d’intérêt général et culturel, en France et à l’international.

Initialement abritée par l’Institut de France jusqu’en 2023, la Fondation Signature a établi son siège à Genève, en Suisse. Ce nouvel ancrage reflète la volonté de sa fondatrice d’élargir les horizons de ses actions philanthropiques au-delà des frontières, tout en continuant à favoriser l’essor de la création et des richesses culturelles au sein de l’hexagone.

Depuis sa création, la Fondation est un partenaire actif de grandes institutions artistiques. Elle a apporté, ou apporte toujours, son soutien à des structures telles que le Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, l’Opéra national de Paris et l’Association pour le Rayonnement de l’Opéra de Paris, le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, le Paris Mozart Orchestra, l’École supérieure des arts appliqués Duperré Paris, le Théâtre national de l’Opéra-Comique, l’Opéra national du Rhin, l’association Génération Opéra, les maisons d’éducation de la Légion d’honneur, et la Cité de la musique - Philharmonie de Paris.

Par ailleurs, la Fondation traduit son engagement à travers plusieurs distinctions annuelles : le Prix de l’Art du Jardin, en partenariat avec le ministère de la Culture, le Prix Fabuleuse Signature, destiné à récompenser une femme venue en France pour vivre sa vocation artistique, ainsi que le Prix d’Atelier, dédié aux costumes des arts de la scène. Ces prix mettent en lumière l’excellence et la créativité dans différents domaines, tout en soutenant de nombreux projets d’envergure qui y sont liés.. ♦

Crédits : Muriel Frier-Quris, Dominique Jaussein, CmPezon, Stefan Brion, Fatima Jellaoui, Christies’s images / Bridgeman Images, Studio J’adore ce que vous faites !, CNCS / Pascal François, Gilles Bassignac.

